

Ján Botto

- predstaviteľ slovenskej romantickej poézie
- básnik štúrovskej generácie
- čerpal z ľudovej poézie, využíval najmä jej obraznosť, symboliku

Tvorba: Smrť Jánošíkova, Žltá ľalia, Dva hroby, Margita a Besná, Lucijný stolček, Ctibor

Lucijný stolček

Lit. forma: poézia

Lit. druh: epika

Lit. žáner: autorská balada

Téma: Sviatok svätej Lucie

Hlavná myšlienka (idea): Výsmech z magického dátumu, miesta a predmetu sa nevypláca.

Postavy: Janko, krstná, suseda, ľudia

- rým združený (aabb), báseň zložená zo 7 strof

Um. prostriedky:

1. **Prirovnania:** *A na tom stolčeku ako junec v jarme. A na tom stolčeku ako prikovaný.
A ľudia jak stĺpy kolo neho stoja.*
2. **Zdrobneniny:** *Janičko, stolček, šuhajček, paholček, líčka*
3. **Epiteta:** *horký smiech, vodička svätá, smutný spev, skončená pieseň*

Balady nie sú iba ľudové, ale písali ich aj autori, ktorí využívali motívy z ľudových piesní, povestí, balád. Balady, ktoré majú autora sa nazývajú autorské (umelé)